

子音



子音20

/p/の発音方法

/p/は、両唇を閉じて、口腔内の気圧を上げ、突然開放することで発音されます。

- 1.口を大きく開き、息を吸います。
- 2.口唇を強く閉じて、両唇を合わせます。
- 3.そのまま、口内で圧力を高めます。
- 4.口唇を突き出して両唇を急速に開き、息を強く吹き出すことで、口内で圧力を下げ、/p/音を発音します。

※ 注意点としては、息を吐き出すのは唇を開いた瞬間に始める必要があります。

練習問題

137

pop

/pɑ(ː)p/

138

pen

/pen/

139

pack

/pæk/

140

stop

/sta(ː)p/

141

sport

/spɔːrt/

子音21

/b/の発音方法

/b/は、/p/と似た発音方法で唇を閉じ、口内の気圧を上げて、唇を急速に開放することで発音されます。ただし、声帯を振動させるために、無声音である/p/と異なり、声を出します。

- 1.口を大きく開き、息を吸います。
- 2.口唇を強く閉じて、両唇を合わせます。
- 3.口内で息を止めたまま、口唇を突き出して、唇を急速に開いて、同時に声帯を振動させて、唇から強い息を吐き出します。

練習問題

142

Bob

/bɑ(:)b/

143

bit

/bɪt/

144

beat

/bi:t/

145

job

/dʒɑ(:)b/

146

bubble

/bʌb(ə)l/

子音22

/t/の発音方法

/t/は、舌先を上歯茎に近づけて口内の気圧を上げ、舌先を急速に引くことで発音されます。声を出さずに発音する無声音の一つです。

- 1.口を半開きにし、舌を上歯茎に軽く触れさせます。
- 2.息を吸い込んで、口内の気圧を上げます。
- 3.舌先を急速に離して、口内の圧力を解放し、無声音/t/を発音します。

練習問題

147

mat

/mæt/

148

butter

/bʌtər/

149

tight

/taɪt/

150

street

/stri:t/

151

top

/tɒp/

子音23

/d/の発音方法

/d/は、/t/と同じ口の形を使いますが、声帯を振動させて発音します。

- 1.口を半開きにし、舌を上歯茎に軽く触れさせます。
- 2.息を吸い込んで、口内の気圧を上げます。
- 3.同時に声帯を振動させ、舌尖を急速に離して、口内の圧力を解放し、有声音/d/を発音します。

練習問題

152

dog

/dɔːg/

153

do

/dʊ/

154

ladder

/lædər/

155

dad

/dæd/

156

find

/faɪnd/

子音24

/k/の発音方法

/k/は、口の奥で発音します。

- 1.口を大きく開き、舌を下あごから少し離します。
- 2.舌を口の奥で持ち上げ、喉の奥に触れさせます。
- 3.息を吸い込んで、口内の気圧を上げます。
- 4.同時に舌を急速に離して、口内の圧力を解放し、無声音/k/を発音します。

練習問題

157

cost

/kɒst/

158

knock

/nɒk/

159

king

/kɪŋ/

160

park

/pɑːrk/

161

ticket

/tɪkɪt/

子音25

/g/の発音方法

/g/は/k/と同じ発音器官を使いますが、声帯を振動させて発音するため、音が響きます。

- 1.口を大きく開き、舌を下あごから少し離します。
- 2.舌を口の奥で持ち上げ、喉の奥に触れさせます。
- 3.息を吸い込んで、口内の気圧を上げます。
- 4.同時に舌を急速に離して、口内の圧力を解放し、有声音/g/を発音します。

練習問題

162

gift

/gɪft/

163

game

/geɪm/

164

pig

/pɪg/

165

ignore

/ɪgnəər/

166

sugar

/ʃʊgər/

子音26

/tʃ/の発音方法

/tʃ/は音が強く短い音です。

- 1.口を半開きにして、舌の先を上上の歯茎の後ろに付けます。
- 2.息を吸い込んで、口内の気圧を上げます。
- 3.舌を急速に離して、口内の圧力を解放し、有声音/tʃ/を発音します。

練習問題

167

cheese

/tʃiːz/

168

watch

/wɒtʃ/

169

beach

/biːtʃ/

170

change

/tʃeɪndʒ/

171

chicken

/tʃɪk(ə)n/

子音27

/dʒ/の発音方法

/dʒ/は、音が強く短い音です。

- 1.口を半開きにして、舌の先を上上の歯茎の後ろに付けます。
- 2.息を吸い込んで、口内の気圧を上げます。
- 3.舌を急速に離して、口内の圧力を解放し、有声音/dʒ/を発音します。

練習問題

172

judge

/dʒʌdʒ/

173

budget

/bʌdʒɪt/

174

suggest

/səgdʒést/

175

package

/pækɪdʒ/

176

legend

/lédʒənd/

子音28

/f/の発音方法

/f/は唇と歯の間で摩擦音を作る音です。

- 1.口を半開きにして、唇を丸めます。
- 2.息を吐き出して、唇と歯の間で摩擦音を作ります。

※ 注意点としては、唇が十分に丸まっていることが大切で、息を吐き出すときに唇を強く圧縮することが必要です。

練習問題

177

fish

/fɪʃ/

178

traffic

/ˈtræfɪk/

179

tough

/tʌf/

180

office

/ˈɒfɪs/

181

family

/ˈfæm(ə)li/

子音29

/v/の発音方法

/v/は唇と歯の間で摩擦音を作る音です。

- 1.口を半開きにして、唇を丸めます。
 - 2.息を吐き出して、唇と歯の間で摩擦音を作ります。
 - 3.同時に、声帯を振動させて有声音にします。
- 唇が十分に丸めることが大切です。

練習問題

182

heavy

/hévi/

183

forgive

/fərgív/

184

silver

/sílvər/

185

ever

/évər/

186

live

/láiv/

子音30

/θ/の発音方法

/θ/は舌先と上歯茎の間で摩擦音を作る音です。

- 1.舌を歯茎の裏側にあてます。
- 2.口を半開きにします。
- 3.息を吐き出して、舌先と上歯茎の間で摩擦音を作ります。

練習問題

187

think

/θɪŋk/

188

author

/ɔːθər/

189

path

/pæθ/

190

teeth

/tiːθ/

191

truth

/truːθ/

子音31

/ð/の発音方法

/ð/は舌先と上歯茎の間に摩擦音を作る音です。

- 1.舌を歯茎の裏側にあてます。
- 2.口を半開きにします。
- 3.息を吐き出しながら、舌先と上歯茎の間に摩擦音を作ります。

この音は無声音の/θ/とは異なり、声帯を振動させることで発声します。

練習問題

192

though

/ðoʊ/

193

mother

/mʌðər/

194

breathe

/brɪð/

195

bathe

/beɪð/

196

that

/ðæt/

子音32

/s/の発音方法

/s/は、舌尖を上歯茎に押し当て、口を狭くして摩擦音を作ります。

- 1.舌尖を上歯茎の裏側にあてます。
- 2.口を半開きにします。
- 3.息を吐き出しながら、舌尖と上歯茎の間で摩擦音を作ります。

この音は、声帯を振動させずに発音します。

練習問題

197

case

/kéis/

198

sense

/sens/

199

success

/səksés/

200

society

/səsiəti/

201

sister

/sístər/

子音33

/z/の発音方法

/z/は、/s/と似た発音方法を持ちますが、声帯を振動させて発音します。

- 1.舌先を上歯茎の裏側にあてます。
- 2.口を半開きにします。
- 3.声帯を振動させながら、舌先と上歯茎の間で摩擦音を作ります。

練習問題

202

zoo

/zú:/

203

crazy

/kréizi/

204

news

/n(j)ú:z/

205

prize

/práiz/

206

zero

/zí:rɔ:/

子音34

/ʃ/の発音方法

/ʃ/は舌を口蓋に近づけて摩擦音を作ります。

- 1.舌の裏側を口蓋の後ろに持っていきます。
- 2.舌の中心部分を上あごに近づけます。
- 3.口を半開きにし、空気を舌の両側に流します。
- 4.舌の中心部分と口蓋の間で摩擦音を作ります。

練習問題

207

show

/ʃóʊ/

208

wish

/wíʃ/

209

mansion

/mænjən/

210

ocean

/óʊjən/

211

ship

/ʃɪp/

子音35

/ʒ/の発音方法

/ʒ/は/ʃ/と似た発音法を用いますが、声を出して発音します。

- 1.舌の裏側を口蓋の後ろに持っていきます。
- 2.舌の中心部分を上あごに近づけます。
- 3.口を半開きにし、空気を舌の両側に流します。
- 4.舌の中心部分と口蓋の間で声を出しながら摩擦音を作ります。

練習問題

212

treasure

/tréʒər/

213

television

/téləvìzən/

214

usual

/jú:ʒuəl/

215

genre

/ʒá(ː)nɾə/

216

closure

/klóʊʒər/

子音36

/h/の発音方法

/h/は声を出さずに発音します。

- 1.口を大きく開けます。
- 2.喉仏を収縮させ、気道を狭めます。
- 3.空気を口から出しながら、喉仏の狭まった部分を通過させます。
- 4.空気が通るときに、軽く息を吐き出すようにします。

練習問題

217

house

/háʊs/

218

help

/hélp/

219

humor

/hjú:mər/

220

hope

/hóʊp/

221

behind

/bəháɪnd/

子音37

/ŋ/の発音方法

/ŋ/は、鼻から音を出します。

- 1.舌の位置を、/k/や/g/の発音と同じように、喉の奥に近づけます。
- 2.口を大きく開け、息を吸い込みます。
- 3.舌の後ろの部分を口蓋部分に接触させ、息を鼻から出します。

練習問題

222

sing

/sɪŋ/

223

strong

/strɔːŋ/

224

finger

/fɪŋgə/

225

singer

/sɪŋə/

226

language

/læŋgwɪdʒ/

子音38

/m/の発音方法

/m/は、唇と口蓋部分を用いて鼻から音を出します。

- 1.唇を閉じ、口腔内に空気を含みます。
- 2.口蓋部分を下げ、唇から息を出しながら、同時に鼻からも息を出します。

練習問題

227

mountain

/maʊntn/

228

name

/néɪm/

229

hammer

/hæmə/

230

room

/rú:m/

231

some

/səm/

子音39

/n/の発音方法

/n/は、舌の先を上部歯茎に当て、鼻から音を出します。

- 1.口を開いた状態で舌の先を上部歯茎に当てます。
- 2.口蓋部分を下げ、同時に鼻から息を出します。
- 3.舌をすばやく下ろし、口を開いて息を吐き切ります。

練習問題

232

note

/noʊt/

233

green

/grí:n/

234

knowledge

/náɪdʒ/

235

newspaper

/n(j)ú:zpèɪpər/

236

not

/na(ɔ̃)t/

子音40

/j/の発音方法

/j/ は、口腔内の空間を狭めて音を出します。

- 1.口を開いた状態で舌の背部を口蓋垂に当てます。
- 2.息を吸い込み、口腔内の空間を狭めます。
- 3.口腔内の空気を強く出して音を出します。
- 4.舌をすばやく離して、口を開いて息を吐き切ります。

練習問題

237

yellow

/jéloʊ/

238

yesterday

/jéstərdèɪ/

239

yoga

/jóʊgə/

240

yacht

/jət/

241

few

/fjuː/

子音41

/w/の発音方法

/w/は、唇と歯を使って音を出します。

- 1.唇を丸めます。
- 2.上下の歯を軽く噛み合わせます。
- 3.息を吸い込み、唇と歯の間から空気を出します。
- 4.このとき、口腔内の空間を狭めて、空気の流れを制限します。
- 5.唇と歯の間から強く空気を出して音を出します。

練習問題

242

water

/wɔ:tər/

243

word

/wɜ:ɹd/

244

awake

/əweɪk/

245

reward

/riwɔ:əd/

246

will

/wɪl/

子音42

ㄐの発音方法

ㄐは、舌の側面を喉の奥に当て、空気の通り道を狭めて音を出します。

- 1.口をやや開けて、舌尖を歯茎の裏に当てます。
- 2.舌の両側面を喉の奥に当て、口の側面の空気の通り道を狭めます。
- 3.息を吐き出しながら、舌の両側面から空気を通して、音を出します。
- 4.舌を素早く引いて、息を吐き切ります。

練習問題

247

like

/laɪk/

248

little

/lɪt(ə)l/

249

lead

/li:d/

250

able

/éɪb(ə)l/

251

wall

/wɔ:l/

子音43

/r/の発音方法

/r/は、舌を口の中で少し巻いて、空気を通すことで音を発します。

- 1.口を開いた状態で舌の先端を上あごの歯茎に近づけます。
 - 2.舌の先端を上あごの歯茎に軽く当て、口腔内の空間を狭めます。
 - 3.息を吸い込み、同時に舌を離して空気を通します。
 - 4.舌の後ろを持ち上げ、口腔内に空気を送り込みます。
- ※ 注意点としては、舌尖を歯茎に軽く当てる程度で、強く押し付けたりせず、舌の動きをスムーズにすることが大切です。

練習問題

252

real

/ri:(ə)l/

253

right

/raɪt/

254

root

/ru:t/

255

error

/érə(r)/

256

travel

/træv(ə)l/